



# MARINA CAMPOS ALBIOL

## CONTACTO



marinacamposalbiol@gmail.com

IG: [@MARINA\\_CAMPOS\\_ALBIOL](#)

[IMDB](#) & [VIDEOBOOK](#) & [WEBSITE](#)



Madrid, España

## HABILIDADES

Permiso B de conducir y ciclomotor

Idiomas:

- Español (nativo)
- Catalán (bilingüe)
- Inglés (nivel alto)
- Portugués (nivel alto)

Deportes y Danza:

- Hexacampeona de España y actual nº3 del mundo de CAPOEIRA
- Equitación, tenis, surf, escalada, snow, ski, patinaje...
- Bailes de salón, bailes latinos, clásico, jazz, contemporáneo, ...

## EXPERIENCIA

### CINE & TELEVISION

**Vida Padre.** Joaquín Mazón. Película producida por MOD.  
**Edén.** Menna Fité y Daniel Benmayor, serie para Netflix.  
**Holly Blood.** Jesús Font. Película para NETFLIX.  
**Ana tramel.** El juego. TVE, Tornasol. Serie de Gracia Querejeta.  
**Estoy Vivo.** Serie Globomedia y Good Mood para TVE. Daniel Écija.  
**Glow & Darkness.** DreamLight. Jose Luis Moreno. En inglés.  
**Hasta el cielo.** VACA FILMS. Film de Daniel Calparsoro.  
**Caronte.** MEDIASET, Big Bang Media y MEDIAPRO. Joaquín Llamas.  
**SKAM 3.** ZEPPELIN para MOVISTAR+. Begoña Alvarez, Tapi Ayerra.  
**Desaparecidos.** Plano a Plano. Dirección Jacobo Martos, M.A. Vivas.  
**FOODIE LOVE.** HBO EUROPE, serie de Isabel Coixet. Miss Wasabi Films  
**Merlí - Sapere Aude.** Serie de Movistar+, Menna Fité.  
**Radiografía.** The Other Side Films. Shortfilm de Marina Campos.  
**#AmistadCupcake.** Bululú, shortfilm Jaime Bartolomé.  
**Half Sisters.** Blackbook Cinema, shortfilm de Russel Thomas.

### TEATRO

- **LLÁMAME**, guion Sol Aguirre y Paulo García. Dirección Antonio Hortelano. (en Espacio Gallinero de Gabriel Olivares).
- Microteatro **Vamos Lokis**, de Alfons Cuenca y Elena Nieto para TEATRAPEA, Madrid.
- **Nápoles Millonaria** (de Eduardo de Filippo); adaptación y dirección: Paco Vidal. Premio **\*Audience Choice Award** en el International Theatre Festival de Los Ángeles, California.
- **Auf Wiedersehen España**, dirigido por Marc Clotet y Alberto Velasco. MicroTeatro Por Dinero.
- **La Enfermedad de la Juventud**, (de Ferdinand Bruckner) adaptación y dirección: Carmen Losa.
- **Eslabones Perdidos**, de Víctor Morte. Kalandraka Productions.
- **Delicadas**, (de Alfredo Sanzol), dirigida por Carmen Losa, en el Circulo de Bellas Artes.

## FORMACIÓN

**Teatro de las emociones.** Chema Tena y Matías Umpiérrez.  
**Acting in English/Selftape.** Luis Sánchez-Cañete, Rolu Casting.  
**Intensivo/Método/Inglés.** John Strasberg. **Strasberg Studios.**  
**El actor y la cámara.** Carlos Sedes. Azarte, Madrid.  
**Situaciones extremas del actor.** Roberto Cerdá. Azarte, Madrid.  
**SUZUKI and VIEWPOINTS.** Gabriel Olivares. Espacio Gallinero.  
**Comedia de Improvisación.** Escuela de las artes de la Comedia.  
**Formación en Arte Dramático.** Laboratorio de Teatro de William Layton, Madrid. Promoción 2010-2013. Completada.  
**Entrenamiento Corporal y Movimiento.** **Arnold Tarraborrelli**, Madrid.  
**Formación en Arte Dramático.** Escola de Teatre Nancy Tuñón.  
**Meisner Method Acting Technique/English.** Actor's Workshop.  
**Dirección de actores.** Carme Portaceli y Josep Galindo. Barcelona.  
**Licenciada en Comunicación Audiovisual.** Universitat Ramon Llull – FCC Blanquerna. Barcelona. Promoción 2003-2007.

## INFORMACIÓN FÍSICA

Altura: 1,65 cm

Peso: 52kg

Pelo: Castaño y liso

Ojos: Miel